



ARTIANCE

CENTRUM VOOR DE KUNSTEN
ALKMAAR

Theaterles

Het ongelooflijke maar waar gebeurde verhaal over de Dino's

Groep 1 en 2

45 minuten

Lesdoel:

Aan het eind van de les hebben kinderen nagedacht over hoe een dinosaurus eruitziet en zich gedraagt, en dit fysiek uitgebeeld op de vloer. Kinderen hebben samengewerkt, hun eigen verbeelding gebruikt en deze verbeeldt.

Verloop:

1. Introductie
2. Warming-up: Dieren uitbeelden
3. Spel oefening: Maak je eigen fantasiedino
4. Spelopdracht: Geleide fantasie
5. Afsluiting

Benodigheden:

- Speellokaal of leeg lokaal (tafels en stoelen aan de kant schuiven)
- Het boek: *'Het ongelooflijke maar waar gebeurde verhaal over de Dino's'* hebben gelezen met de klas
- Een ei
- Eventueel een speaker voor geluid

1. Introductie (kring 5 minuten)

Neem een ei mee de klas in (mag ook een groene/blauwe/paarse zijn).

De docent vertelt: "Jongens, kijk! Ik heb een ei gevonden. Ik heb het gevoel dat het van een heel speciaal dier is. Weet je wat? We gaan een spel spelen. Welke dieren komen er allemaal uit een ei? Je mag het niet hardop zeggen! Eerst je vinger opsteken. Dan mag je uitbeelden

welk dier je denkt en dan gaan wij proberen te raden welk dier het is!”

Laat steeds een kind staan om uit te beelden en laat de anderen het raden. Na een paar kinderen individueel te hebben gezien laat je de hele groep staan.

2. Warming-up (10 minuten)

Dieren uitbeelden

Probeer te bespreken welke dieren er allemaal uit een ei komen en hoe je deze kan uitbeelden met de hele groep. Maak het ietsje moeilijker:

“Hoe bewegen ze? Hoe bewegen ze als ze blij zijn? Hoe bewegen ze als ze verdrietig zijn? Hoe bewegen ze als ze iemand heel erg missen? Hoe bewegen ze als het heel warm is? Welk geluid maken ze?”

3. Speloefening

Maak je eigen fantasiedino (10 minuten)

De docent luistert plotseling naar het ei.

“Jongens, kom allemaal weer zitten. Volgens mij zit er een dino in het ei! Dino’s kwamen vroeger ook uit eieren. Weten jullie nog? Dat stond ook in het boek. Hoe zou de dino eruit kunnen zien?”

U kunt ook de Tyrannosaurus, Stegosaurus, Velociraptor, Iguanodon, Diplodocus, Triceratops uit het boek erbij pakken en deze met de kinderen proberen uit te beelden.

De docent vertelt na het gezamenlijk uitbeelden van de dino’s: “We gaan in groepjes van drie onze eigen fantasie dino maken. Een iemand is de kop, de ander de poten of het lijf en iemand is de staart. Heeft jullie dino stekels? Of is hij juist heel zacht? Geef je dino een naam en bedenk wat voor geluid hij maakt.”

Laat de kinderen zitten en wijs steeds een groepje aan die zijn dino mag laten zien. Maak het een speciaal moment waarbij je als docent een soort presentator bent: “Wauw en dan presenteren wij nu een hele speciale dino! Wat een prachtexemplaar. Hij is een beetje bang maar kijk hoe mooi dit beest beweegt!”

Als alle dino’s zijn geweest kunt u vragen welke dino ze het grappigst vonden en waarom.

4. Spelopdracht (geleide fantasie 15 minuten)

De minivoorstelling: Het ongelooflijke maar waar gebeurde verhaal over de Dino's

Deze opdracht kan klassikaal in de kring of in twee groepen waarbij de kinderen naar elkaar leren kijken.

De docent vertelt: "Wauw, jullie kunnen zo goed dino's spelen. We gaan een voorstelling spelen van de dinosaurussen. Kom maar zitten. Een deel van de groep gaat het verhaal spelen en de anderen mogen kijken. Daarna draaien we het om. Als de dino's klaar zijn, mogen ze buigen en geeft het publiek applaus." (Zet het geluid van de jungle aan, eventueel kunt u ook het licht in het lokaal uit een aan doen om aan te geven dat het echt begint)

Docent vertelt, leerlingen beelden het gelijk uit:

Richtlijn:

"Op een dag waren de dino's aan het slapen in de jungle. Ze werden langzaam wakker en begonnen te knabbelen aan wat bladeren en takken in de jungle. Het was een hele hete dag en ze waren allemaal aan het hijgen en puffen van de warmte. Het waren hele blij dino's en als ze elkaar zagen bewogen ze vriendelijk met hun hoofd heen en weer om elkaar te groeten. De dino's kregen bijzonder veel dorst en gingen drinken bij de plas. Ze slurpten enorm terwijl ze gulzige slokken namen. Plotseling hoorden ze een dikke scheet! De Stegosaurus liet een enorme scheet en alle dino's moesten heel erg hoesten!! In de scheet zat slaapgaz! Alle dino's vielen heel langzaam in slaap! En zakten heel langzaam in een diepe slaap!"

Buiging en applaus.

Docent: "Goed gedaan! Dan ruilen we nu de groepen om. Groep twee mag de vloer op voor de geweldige voorstelling nummer twee van het ongelooflijke maar waar gebeurde verhaal over de dino's."

"Welkom bij de nieuwe voorstelling van de dino's. We zien hier allemaal dino's lopen. Met grote klauwen en grote stappen. Plof, plof. Het was ontzettend koud dus alle dino's waren heel erg aan het bibberen. Ze probeerden rond te lopen maar het was heel glad en ze vielen steeds bijna. Ze moesten oppassen dat ze elkaar niet raakten met hun stekelige staarten. Af en toe viel er een ijspegel naar beneden. Poing! Poing! De dino's sprongen steeds opzij. Whoooooosshhhh! Er klonk een hard geluid. Alle dino's kijken omhoog! Vanuit de verte komt er een komeet uit de ruimte zo ploef op de vulkaan! Langzaam komt de lava uit de vulkaan en wordt het heet onder de voeten van de dino's! Oei oei! Heet! Het deed pijn onder de voeten van de dino's! Ze bliezen zo hard op de lava dat het stolde en ze weer rustig konden luieren en genieten van de zon."

Buiging en applaus.

5. Afsluiting (kring 5 minuten)

Wauw, jullie hebben met elkaar *Het ongelooflijk maar waargebeurde verhaal van de dino's* gespeeld. Hoe vonden jullie het om een dino te zijn? Wat vond je de coolste dinosaurus? Er bestaan nu helaas geen dino's meer maar stel je kon iets tegen een dino zeggen: wat zou je hem of haar dan willen vertellen?

Handen vasthouden in een kring, buigen en voor elkaar applaudiseren.



ARTIANCE

CENTRUM VOOR DE KUNSTEN
ALKMAAR

Theaterles

De Grieken

45 minuten

Groep 3 en 4

In deze theaterles leert u kinderen standbeelden uit te beelden. Ook leert u kinderen in een tableau (stilstaand beeld) locaties uit te beelden aan de hand van het boek *De Grieken*.

Verloop:

1. Introductie
2. Warming-up: Griekse standbeelden stopdans
3. Spel oefening: Locaties uitbeelden aan de hand van het boek
4. Spelopdracht: Bouw je eigen tempel
5. Afsluiting

Lesdoel:

Aan het eind van de les hebben leerlingen nagedacht over hoe een standbeeld eruitziet en hoe ze dit fysiek moeten uitbeelden. Ze gebruiken hun verbeelding en werken samen om momenten uit de tijd van de Grieken in spel vorm te geven.

Benodigheden:

- Speellokaal of leeg lokaal (tafels en stoelen in klaslokaal aan de kant)
- Boxje voor muziek
- Griekse instrumentele muziek (Spotify of YouTube)
- Het boek *De Grieken* al eerder hebben voorgelezen aan de klas
- Foto's van Griekse standbeelden of standbeelden aanwijzen uit het boek

1. Introductie (kring 5 minuten)

De docent vertelt: "Geloof het of niet maar vandaag stappen we met elkaar in de tijdmachine en gaan we terug naar de tijd van de oude Grieken. We gaan de

geschiedenis tot leven brengen door deze met elkaar te spelen. Zijn jullie er klaar voor?"

2. Warming-up

Griekse standbeelden stopdans (10 minuten)

De docent vertelt:

"Zoals jullie weten stonden de oude Grieken erom bekend dat ze mooie standbeelden konden maken. Dan beitelden ze uit een grote stuk steen een super gespierde god of godin (toon de plaatjes). Kunnen we een Grieks standbeeld uitbeelden? Hoe zien we dan dat het een Grieks standbeeld is? De Grieken hadden allerlei goden en die zagen er gewoon uit als mensen. Hoe zou je een godin van de liefde uitbeelden? Of een god van de muziek? Of een god van de oorlog?" Bespreek een paar van de beelden kort. Laat ze ook even als god of godin bewegen en naar elkaar zwaaien.

"We gaan een Griekse standbeelden-stop-dans spelen. Als de muziek aanstaat mag je dansen zoals je denkt dat de oude Grieken dansten en als de muziek wordt stopgezet sta je stil als een gespierd standbeeld."

Zet Griekse muziek op en doe stop-dans op Griekse muziek waarbij de leerlingen Griekse standbeelden uitbeelden als de muziek stopt. Als variatie kun je zeggen: "Als de muziek nu stopt ben je een standbeeld van een muzikant, een held, een held op sokken etc."

Laat af en toe iedereen "ontdooien" behalve een of twee standbeelden en bespreek het standbeeld. "Wauw! Wat voor standbeeld zou dit zijn? Waaraan kun je dat zien?"

Verdiepende vragen achteraf in de kring: "Stel je zou een Griek zijn welk beeld zou jij dan graag willen maken?"

Variatie: AnnaMaria koekkoek spelen in een Grieks sausje

"Bij de tempel in Athene komen 's avonds de standbeelden van de goden tot leven. Elke keer als ik met mijn gezicht naar de muur sta komen de standbeelden tot leven maar als ik me omdraai en naar de beelden kijk staan ze helemaal stil." Als docent sta je met een laken als toga als spelleider. Elke keer als je met je rug naar de muur staat kun je de muziek aanzetten en als je omdraait zet je de muziek uit voor de "freeze".

3. Speloefening (15 minuten)

Locaties uitbeelden aan de hand van het boek

Publieksofstelling (alle kinderen aan de zijkant, docent staat op de vloer)

(Eventueel kun je bij de uitleg het boek laten zien met plaatjes erbij)

“Jullie waren fantastische Griekse standbeelden maar nu willen we ook het gewone leven van de oude Grieken gaan spelen. In deze opdracht gaan we het gewone leven van de oude Grieken met elkaar tot leven brengen hier op de vloer in het lokaal. In het boek over de Grieken zagen we al wat dingen uit het dagelijks leven. Welke dingen waren dat? Hoe zouden we dat uit kunnen beelden?”

- De markt (Wat gebeurde er op de markt: mensen verkopen dan olijven, druiven, wijn, en olijfolie in grote manden. Mensen zijn potten aan het verkopen of lopen met ezels)
- De pottenbakkers en vaasschilders (wat gebeurde er daar: mensen kleien potten of schilderen een vaas)
- Vergadering op de Prnyx (wat gebeurde er daar: vergaderen, het is de heuvel waar alle beslissingen worden genomen)
- Wijngaard (Grieken plukken druiven en dragen zware manden en zakken naar de opslag)
- Strijdveld van de soldaten (soldaten staan met hun speer, schild en paarden en vechten om hun land)
- In de haven (De boot inladen met kruiken wijn/olijfolie en druiven/olijven)

“Nu we wat locaties hebben opgenoemd kunnen we beginnen met het raadspel. Ik roep steeds 4 kinderen op de vloer. Ik fluister in hun oor de locatie die ze uit moeten beelden. Denk erom! Niet allemaal precies hetzelfde uitbeelden en niet allemaal op een rij staan maar gebruik goed de ruimte. Zo kunnen we goed raden welke locatie we zien. Ik tel van 10 naar 0 en bij nul moeten jullie helemaal stil staan als op een foto. Dan kunnen de kinderen aan de kant goed raden welke locatie we zien.”

Bespreek elke locatie kort en kijk of er verbeterpunten zijn: hoe kun je zo goed mogelijk zien waar ze zijn? Doet iedereen iets anders? Wat gebeurt er met de gezichten?

Zorg dat de leerlingen die hebben uitgebeeld altijd buigen en applaus krijgen voordat het volgende groepje is.

Verdieping: Je kan zeggen dat als je in je handen klapt de foto stil staat en als je opnieuw in je handen klapt het beeld tot leven komt. Je kan zelfs een kleine spelopdracht geven: wat gebeurt er als er op de markt iets wordt gestolen, als er bij de pottenbakker een pot kapot valt etc. Je kan de scenes doen met de Griekse muziek zachtjes op de achtergrond.

4. Spelopdracht (kring 15 minuten)

Bouw je eigen tempel

“Nu jullie zo goed de geschiedenis tot leven hebben gebracht krijgen jullie een speciale opdracht. De Grieken bouwden zoals jullie weten geweldig grote tempels met standbeelden erin. In groepjes van 4 gaan jullie je eigen tempel maken: niet met stenen en pilaren maar met je eigen lichaam. Probeer zo origineel mogelijk te zijn: je mag op de vloer liggen- zitten- met een been in de lucht- je armen in een speciale vorm... Laat één leerling in het midden van de tempel staan als standbeeld terwijl de rest eromheen de tempel vormen. Jullie krijgen allemaal even de tijd om te oefenen dan gaan we de tempels aan elkaar laten zien.”

Vragen: Welke standbeeld zien we? Wat zie je aan het gezicht van het standbeeld, is het standbeeld blij, boos of...? Welke tempel vonden jullie het mooist? Welke was het moeilijkst?

Tip: neem een laken mee en laat elk standbeeld een toga omdoen. Maak van elke tempel een foto en hang de foto's later in de klas. Als docent kun je ook als standbeeld in de tempel staan en op de foto!

5. Afsluiting (kring 5 minuten)

“Gefeliciteerd! We hebben met elkaar de geschiedenis tot leven gebracht! Wat vonden jullie leuk om te doen? Wat was er moeilijk? Welk standbeeld heb je het beste onthouden? Als we echt met een tijdmachine terug zouden kunnen- wat zou je dan in Griekenland willen zien?”





